



De Bilbao a Bilbao

Tomás Ondarra, Jon Uriarte

BAO BILBAO EDICIONES

Materia: TURISMO Y VIAJES

Colección: SIN COLECCION

Encuadernación: Rústica

PVP: 21.80 €

EAN: 9788409458677

Páginas: 192

Tamaño: 210x297 mm.



Hay ciudades, sobre todo grandes capitales, donde la gente va a los sitios. Sea para trabajar, comer o enamorarse. En Bilbao se sale a la calle. A caminar. Y punto. Porque tan importante es el camino como el destino. Esa es la razón de ser de este libro-paseo.

Sinopsis

Mucho se habla de ver la vida a vista de pájaro. Pero, si nos fijamos, gorriones y palomas bajan al suelo y caminan sobre él. Quizá porque saben que la vida tiene muchas perspectivas. La nuestra necesita una escuadra, cartabón y un compás capaz de hacer círculos que engloben, al menos, una parte del hoy y del ayer. Solo así entenderemos Bilbao.

Como un mapa donde los tesoros no siempre están escondidos, pero hay que buscarlos. En ocasiones pueden verse, aunque a veces no nos demos cuenta, a simple vista. O quizá están más allá de lo visible. Retales del ayer y ecos de lo que fuimos pueden esperarnos al final de un callejón o en un chaflán cambiante. Por eso y por todo, solo queremos acompañar. Nada más.

Convertirnos en compañeros de viaje por una villa que cuesta plasmar en viñeta y que no cambie el dibujo de repente. Lo que también tiene su aquél. Por eso nos conformamos con disfrutar. Recorriendo parte del Botxo. Todo es imposible. Por eso, si les falta su lugar favorito, anótenlo. Al final del libro les dejamos una página para que describan “Mi Bilbao de verdad”. Ese que solo pertenece a quien lo lee. Si la infancia es la patria del hombre, el barrio es su país. Nosotros lo sabemos bien. Vivimos lejos de este mapamundi con forma de agujero durante demasiado tiempo. Y entendimos que jamás te vas del todo. Queda el cordón umbilical de la añoranza. Sea por distancia o por años. Por eso lo mejor es dejarse llevar. Pillar un buen calzado mental y recorrer sus páginas con la mirada del caminante. De esa forma, y cuando menos lo esperemos, coincidiremos por ahí.

Tomás Ondarra



Tomás Ondarra (Bilbao, 1963) es infógrafo, ilustrador y escritor. Empezó su carrera profesional como humorista gráfico en La Gaceta del Norte y ha llegado nada menos que a Estados Unidos, pasando por Argentina, Brasil, República Dominicana y Perú. En Nueva York también ha dejado su huella: en un cartel para una obra de teatro de Broadway. Hasta hace un año, era Redactor Jefe de Infografía e Ilustración de El País. Antes desempeñó el mismo cargo en los diarios La Nación, de Buenos Aires y El Correo, de Bilbao. Su trabajo en El País ha sido reconocido con una quincena de premios internacionales