

## 20 toneladas (Arte contemporáneo para turistas)

Izquierdo-Mosso, Luis

**ITSAS**

**Materia:** ENSAYO

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** Cartoné

**PVP:** 27.00 €

**EAN:** 9788412218312

**Páginas:** 328

**Tamaño:** 17x21 mm.



*Un viaje por la historia del Arte Moderno*

- “Si ante una obra de Arte sientes desazón, hilaridad, somnolencia, indignación, angustia, hambre, nada, curiosidad... te puede pasar lo mismo leyendo este libro” Luis Izquierdo- Mosso consigue sacudir las ideas que teníamos sobre el arte como si nos cayese un yunque de 20 toneladas

## Sinopsis

En serio, ¿esto es arte? Esta podría ser la pregunta recurrente que surge de entre las páginas de este libro. Porque 20 Toneladas (Arte Contemporáneo para Turistas) es un viaje impresionante por toda la historia del arte moderno, o sea, por todas esas obras que nos remueven las ideas más asentadas que teníamos sobre el arte. 20 Toneladas es un libro divertido e irreverente, un libro absolutamente visual tanto en su redacción como en sus imágenes

### Luis Izquierdo-Mosso



Licenciado en Filosofía en la Universidad de Deusto, ha sido profesor en diferentes institutos de Bachillerato hasta el año 2014. Fotógrafo y artista multidisciplinar, ha sido comentarista de arte en Radio Euskadi, ha participado en innumerables exposiciones y performances dentro y fuera de la Península y ha recibido algunos premios gracias a la originalidad de sus trabajos. Autor de la conferencia performativa Quieres decir que esto es Arte? (Una aproximación al Arte Contemporáneo), Luis Izquierdo-Mosso aparece en el libro Cien fotógrafos españoles–100 spanish photographers, de Rosa Olivares (Ed. Exit, 2005) y su obra se ha expuesto en el Centro-museo vasco de Arte Contemporáneo Artium (Vitoria-Gasteiz), el Museu de l’Empordà (Figueres), el

Museo de Bellas Artes de Bilbao, en la Colección del Círculo de Bellas Artes (Madrid) y en otras colecciones muy privadas.