



Balas para todas

Khabat Abbas; Maya Gebeily; Catalina Gómez Ángel; Eman Helal; Nancy Porsia; Natalia Sancha

LARRAD EDICIONES

Materia: ENSAYO

Colección: ENSAYO

Encuadernación: Rústica

PVP: 22.50 €

EAN: 9788412241389

Páginas: 400

Tamaño: 140x220 mm.



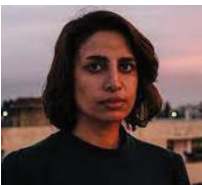
Seis mujeres periodistas cubriendo en el terreno una década de guerras en Oriente Medio y el Magreb

- Este libro tiene el objetivo de ilustrar la creciente prevalencia de mujeres reporteras de guerra en el Medio Oriente y África del Norte durante la última década.
- Con prólogo de Rosa María Caláf.

Sinopsis

Ha cambiado sustancialmente las narrativas sobre todas las mujeres en países en guerra. Desde la década de 1990, el término “mujeres y niños” se ha convertido en un sinónimo de “víctimas”. Las mujeres, el 50% de la población en estos países devastados por el conflicto, se redujeron a personajes indefensos, bidimensionales y lamentables en las historias contadas por hombres sobre guerras libradas por hombres. A continuación, presentamos nuestras historias de sus historias. Estas son realidades recogidas de sociedades patriarcales, machistas y predominantemente musulmanas, donde incluso la vida y la muerte están segregadas por género. Pero en lugar de reflexionar sobre lo que se nos prohibió, escribimos sobre lo que nosotras, y solo nosotras, teníamos acceso. Nuestros colegas masculinos fueron vetados de estos espacios mientras nosotros, como híbridos entre periodistas y mujeres, viajábamos a través de universos. Desde la línea del frente, donde nos incrustamos con milicianos masculinos y femeninos, pudimos pasar a la retaguardia para ingresar a los espacios privados generalmente reservados para las mujeres. Allí, descubrimos todas las formas en que las mujeres no son, como nos habían contado, “víctimas indefensas”. Son miembros radicalizados de ISIS que reclutaron a otras mujeres para la lucha yihadista; son los motores económicos que se apoderan de las empresas cuando las guerras las enviudan; son los jóvenes universitarios que luchan duro por seguir estudiando, por ser económicamente independientes.

Khabat Abbas



Periodista independiente y productora audiovisual afincada en el norte de Siria. Desde 2011 se ha dedicado a cubrir ampliamente los acontecimientos que han sacudido a su país, desde las manifestaciones populares hasta la primera línea de batalla contra el denominado Estado Islámico y sus consecuencias. Ha publicado en numerosos medios locales, como en las agencias de noticias Firat y Hawar, y ha trabajado como productora y colaboradora para algunos de los medios extranjeros más influyentes.