

## **(Gal) Animalfabeto (alfabeto poético)**

Mejuto, Eva; Díaz, Nuria

**TRIQUETA EDITORIAL**

**Materia:** DE 3 A 5 AÑOS\_LITERATURA INFANTIL

**Colección:** SIN COLECCION

**Encuadernación:** Cartoné

**PVP:** 17.95 €

**EAN:** 9788418687228

**Páginas:** 72

**Tamaño:** 240x300 mm.



*Con este animalfabeto poético coñeceremos unha chea de bechos atrevidos, divertidos, coloridos. Animais viaxeiros, rebuldeiros e aventureiros cos que veremos as letras dun novo xeito. Animádesvos coa aventura?*

- O argumento da obra parte dos recursos literarios, fónicos e rítmicos da literatura de tradición oral: preguntas e respostas, ritmo, rima e estruturas acumulativas, moi apropiadas para as primeiras idades.
- A idea é que o animal principal de cada páxina estea configurado, graficamente, a partir da propia forma da letra que lle corresponde, que sexa reconecible tanto a letra como o animal.

## **Sinopsis**

Os animais, empezando pola araña, vanse preparando para unha viaxe. Pensan nas cousas que precisan: abrigo (os animais cuxo nome empeza pola "A"), bolso (os animais coa "B"), crema para o Sol (os animais coa C)... Cando cada animal está listo, chama polos seus amigos (Abella chama pola avésa, pola Azor, pola Araña...) e van tomando asento... Así pasa con todas as letras do alfabeto, ata que ao final... empeza a chover. Descóbrese ao final do conto que se trata do ARCA DE NOÉ.

A idea é que o animal principal de cada páxina estea configurado, graficamente, a partir da propia forma da letra que lle corresponde, que sexa reconecible tanto a letra como o animal. Esta idea dáunos xogo para crear toda a proposta didáctica do libro, que, ademais de servir para entreter aos máis pequenos, teña unha función tanto de traballo na aula como punto de encontro para aprendizaxe e o xogo nas familias.

**Eva Mejuto**

Escritora nada en Sanxenxo (Galicia, España). É licenciada en xornalismo na USC cunha tese doutoral sobre o realismo social nos álbums ilustrados chamada. Dedicouse ao mundo editorial con obxectivo infantil durante 18 anos (1998-2016) pasando pola editorial Kalandraka e pola editora OQO. Desde 2017 coordina o Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra. En 2018 forma parte do proxecto “Capicúa” de xestión cultural e proxectos. Realizou cursos de formación sobre libro-álbum e exerceu a docencia do máster “Libro Ilustrado e Animación Audiovisual” da facultade de belas artes da Universidade de Vigo. Participa habitualmente en encontros con alumnado de colexios. A súa especialidade é a literatura infantil e xuvenil.